



## Geschichte – Kultur – Gesellschaft

Historische Gesellschaft Luzern Jahrbuch 29 | 2011

### Inhalt

Peter Hersche <b>Gesellschaft und Kultur des Barock in der katholischen Schweiz</b>	3
Stefan Wegmüller <b>Heilige und Helden – Eine politische Ikonologie der Bildtafeln der Kapellbrücke in Luzern</b>	17
Andreas Ineichen <b>Konflikte zwischen Landleuten und Hintersässen im Entlebuch Rückgriff auf die «alten Rechte» am Ende des 17. Jahrhunderts</b>	43
Dunja Bulinsky <b>Gelehrtenbriefe über Figurensteine Der Luzerner Stadtarzt Karl Nikolaus Lang (1670 – 1741) und seine Korrespondenz mit Johann Jakob Scheuchzer (1672 – 1733)</b>	55
Stefan Lingg <b>Inspektoren und Lehrer zwischen Anspruch und Wirklichkeit Akteure im Luzerner Landschulwesen zwischen 1830 und 1850</b>	77
<b>Fotografien von Hans U. Alder Schliessung der Aussenschule Rengg im Entlebuch</b>	95

## Gesellschaft und Kultur des Barock in der katholischen Schweiz

Peter Hersche



### Tafelbild aus der Kapelle St. Gallus und Einbeth in Adelwil bei Neuenkirch.

Darstellung einer liturgischen Feier, wie sie wohl alljährlich in Erinnerung an die Reliquientranslation von 1752 durchgeführt wurde. (Foto: Kant. Denkmalpflege Luzern, Urs Bütler, Luzern).

## Heilige und Helden – Eine politische Ikonologie der Bildtafeln der Kapellbrücke in Luzern

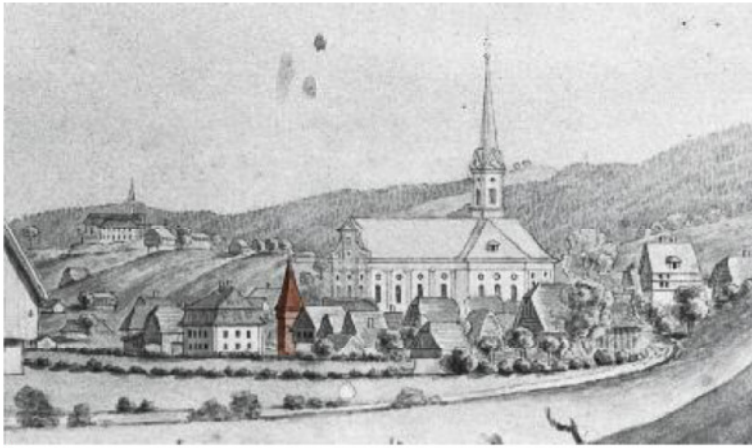
Stefan Wegmüller



### Kapellbrückenbildtafel „Eroberung der Burg Rothenburg durch Luzern“

(Foto: Stadtarchiv Luzern, F2a/Brücken/24.12.03, Urs und Theres Bütler, Luzern).

## Konflikte zwischen Landleuten und Hintersässen im Entlebuch Andreas Ineichen



**Dorfkern von Schüpfheim mit dem Archiv- und Gefängnisturm, «Heimlichkeit» genannt.** In diesem 1443 errichteten Turm wurden Landrecht und Urkunden aufbewahrt, die in Streitigkeiten innerhalb der Talschaft und bei Auseinandersetzungen mit der Obrigkeit in Luzern immer wieder hervorgeholt wurden. Ausschnitt aus einem Aquarell aus der Zeit um 1820, in der Art von August Müller (Foto: Kant. Denkmalpflege Luzern, Urs Bütler, Luzern).

## Gelehrtenbriefe über Figurensteine Dunja Bulinsky



**Konchylien in Karl Nikolaus Langs „Methodi correctae et auctae“ von 1737 – 1739.** Diese schöne Zeichnung wurde von seinem Sohn Beat Franz Maria Lang angefertigt (Foto: Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern, Pp.22.4, Bd. 6).

## Inspektoren und Lehrer zwischen Anspruch und Wirklichkeit

Stefan Lingg



**Leutpriester und Schulinspektor Josef Anton Herzog in Beromünster.** Er stand 1830 auch dafür ein, dass man den Fastenunterricht aus der Schule verbannte, um mehr Zeit für weltliche Schulfächer zu erhalten. Gemälde von Johann Bucher, 1816 - 1873 (Haus zum Dolder, Sammlung Dr. Edmund Müller, Beromünster).

## Fotografien von Hans U. Alder



**Unterricht in der Aussenschule Rengg im Entlebuch 2010.** Der Lehrer Otto Zihlmann und die Schülerin Anita Roos (Fotografie: Hans U. Alder, Schwarzenberg).